

Couverture de frontière.

Parmi la quinzaine d'ouvriers qui travaillent dans la fabrique d'horlogerie Maurice Brun passe pour être le plus turbulent. Caractère impulsif, il se laisse entraîner par son entourage et ne réagit pas contre les événements. Quand lecture, il devore toutes les feuilles qui tombent sous ses yeux, et adopte, sans condition, tout ce qu'on lui propose, sans s'inquiéter des conséquences. Toujours d'accord avec le dernier article du journal qu'il vient de lire, il est en continuelle contradiction avec ses opinions de naguère; il lui arrive fréquemment de soutenir aujourd'hui comme une vérité ce qu'il torseait d'ennemi hier encore. Ses variations d'humeur ne le troublent guère et ne l'empêchent pas de conserver un bel aplomb qui lui aide à pérorer dans toutes les réunions où l'on proteste contre quelque chose. Il possède un sens particulier de la propriété; à laquelle il dénie des droits et il ne se rend pas un compte exact de la limite qui se trouve entre le bien d'autrui et celui du voisin. Révolutionnaire, il est toujours prêt à revendiquer quelque chose et ne comprend pas ce que veut dire le mot patrie. Pour lui,

forment un immense accord qui,
gagnant l'infini, dépassent ~~la~~ la li-
gne de la frontière et s'en va sur
le ciel, chercher la première étoile,
qui vient de s'allumer.

— "Ouverture de frontière, re-
prenez votre travail !" ordonne le
chef.

Et, docilement, Maurice Brun
se remet à son tâche.

Julia Meylan.

Ce manuscrit est de 8 pages. Nous n'avons pas pour l'heure retrouvé le texte imprimé en rapport.